



## ACADEMIA DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES PERIMIRIENSE (ALCAP)

CNPJ: [31.314.109/0001-27 ]

Fundada em 20 de maio de 2018

### EDITAL 01/2026- ALCAP

#### **DIVULGA O RESULTADO FINAL DO III CONCURSO ARTÍSTICO E LITERÁRIO PRÊMIO ALCAP NAISA AMORIM, A LISTA DE PRODUÇÕES SELECIONADAS PARA PUBLICAÇÃO NA COLETÂNEA DO PRÊMIO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

A PRESIDENTE DA ACADEMIA DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES PERIMIRIENSE (ALCAP), no uso de suas atribuições institucionais, resolve:

**Art. 1º** DIVULGAR, conforme ANEXO I deste Edital, o resultado final do III Concurso Artístico e Literário Prêmio ALCAP Naisa Amorim – Edição 2025, realizado com o tema “Cultura Popular: Heranças e Tradições do Brasil e do Maranhão”, nas categorias Poesia, Crônica, Desenho e Escola Criativa.

**Art. 2º** DIVULGAR, conforme ANEXO II deste Edital, a lista de estudantes com produções selecionadas para publicação na obra “Prêmio ALCAP Naisa Amorim – Coletânea de Poesias, Crônicas e Desenhos”, reunindo trabalhos das edições 2019, 2023 e 2025 do concurso.

**Art. 3º** INFORMAR que a cerimônia de premiação do III Prêmio ALCAP Naisa Amorim e o lançamento oficial da Coletânea do Prêmio ocorrerão no dia 28 de agosto de 2026, em local a ser divulgado posteriormente.

**Art.4º** Os estudantes com produções selecionadas para publicação na Coletânea deverão encaminhar, até o dia 10 de junho de 2026, fotografia, minibiografia e autorização de publicação e uso do material, por meio de formulário eletrônico, destinado à composição da seção “Sobre os autores”.

§1º As informações deverão ser enviadas por meio de formulário eletrônico disponível no link <https://forms.gle/WXMZfhGMvTqF3DRTA>

§2º A minibiografia deverá conter breve apresentação do estudante, observando o limite de caracteres definido no formulário.

**Art. 5º** O presente Edital entra em vigor na data de sua publicação.

Peri-Mirim (MA), 01 de junho de 2026

**JESSYTHANNYA CARVALHO SANTOS** gov.br  
Presidente da ALCAP

Documento assinado digitalmente  
JESSYTHANNYA CARVALHO SANTOS  
Data: 01/06/2026 17:38:24-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

## ANEXO I

### RESULTADO FINAL – III PRÊMIO ALCAP NAISA AMORIM

Tema: “Cultura Popular: Heranças e Tradições do Brasil e do Maranhão”

#### CATEGORIA POESIA

CLASSIFICAÇÃO	ESTUDANTE	ESCOLA	PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
1º Lugar	Tayla Monique Pereira Martins	U. M. I. Carneiro de Freitas	Alessandra Sodré
2º Lugar	Eduardo dos Santos Amorim Pereira	U. M. I. Carneiro de Freitas	Rodrigo de Jesus Oliveira
3º Lugar	Lara Sophia Silva Figueiredo Santos	U. M. I. Carneiro de Freitas	Rodrigo de Jesus Oliveira

#### CATEGORIA CRÔNICA

CLASSIFICAÇÃO	ESTUDANTE	ESCOLA	PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
1º Lugar	Kayla Maria Corrêa Boás	C. E. Artur Teixeira de Carvalho	Maria de Lourdes Campos
2º Lugar	Ruan Pablo Boaes Pereira	C. E. Artur Teixeira de Carvalho	Maria de Lourdes Campos
3º Lugar	Emily Mendes Melo	C. E. Artur Teixeira de Carvalho	Lesliany Penha Amaral Serra

#### CATEGORIA DESENHO

CLASSIFICAÇÃO	ESTUDANTE	ESCOLA	PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
1º Lugar	Brendha Cibelle Campos Pinheiro	U.M.I Carneiro de Freitas	Uênia Martins Diniz
2º Lugar	Louise Kauanny Veloso Nogueira	E. M Rosa Mochel	Liene de Fátima Pereira
3º Lugar - empate	Ana Thalia Pereira Andrade	E.M José Bonifácio	Miqueias Soares França
3º Lugar - empate	Larissa de Carvalho Melo	U.M.I Carneiro de Freitas	Uênia Martins Diniz

#### CATEGORIA ESCOLA CRIATIVA

CLASSIFICAÇÃO	ESCOLA
1º Lugar	E.M ROCHA MOCHEL

## ANEXO II

ESTUDANTES COM PRODUÇÕES SELECIONADAS PARA PUBLICAÇÃO NA COLETÂNEA “PRÊMIO ALCAP NAISA AMORIM – COLETÂNEA DE POESIAS, CRÔNICAS E DESENHOS”

### EDIÇÃO 2019

Tema: “Peri-Mirim e suas memórias: 100 anos de história”

#### POESIA

Fábian Grazielle Ferreira Gomes – “Peri-Mirim, além do que os olhos veem” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Jady Cristiny Lopes – “Peri-Mirim, cidade que eu amo” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Joerbson Sebastian Pereira Nogueira – “Peri-Mirim Amada” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Lia Carla Silva França – “Minha cidade” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Sabrina Pereira – “Quimirim”

Sâmila Júlia Soares Costa – “Minha cidade” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Shayane Ruthielle Pinheiro Soares – “Capim verde”

Thavinne Keila Mendes Diniz – “Seus encantos me encantam” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Wesley Klemilton M. Barros – “Belezas de Peri-Mirim”

Willyan Guilherme Silva Boas – “Peri-Mirim, cidade tranquila” (E.M. Cecília Botão)

#### CRÔNICA

Breno Kauê Martins Pereira – “O Grande Homem” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

Carlos Daniel Naziazeno Barros – “Peri-Mirim, Cidade Feliz!” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

Geovanna Sampaio Sousa – “Bairro da Cidadezinha” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

Felipe Jesus da Conceição Pereira – “Através da janela” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

Stefany Almeida Pereira – “Avenida Duque de Caxias” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

#### DESENHO

Ana Sheilla Pinheiro Pimentel (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Elizama Barros Boás (E.M. Secundino Pereira)

### EDIÇÃO 2023

Tema: “Educação de Peri-Mirim: história e evolução”

#### POESIA

Adrian Gabriel Durans – “Educação amiga” (E.M Vitorino Freire)

Ana Leticia Rodrigues – “Esperança na educação” (E.M Vitorino Freire)

Anna Júlia da Silva Rios – “Ah, como é bom falar de ti, Peri-Mirim” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Bruna Carla Silva França – “De Degrau em Degrau” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Dayla Cristine dos Santos Barros – “A Educação em Peri-Mirim” (E.M Cecília Botão)

Emily Gabriele Campos Lima – “Educação ontem, hoje, amanhã e sempre” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Geovana Furtado Ferreira – “Entre o passado e o presente” (E.M Cecília Botão)  
Guilherme de Carvalho Nunes – “Era de Ouro” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Izamara Martins Costa – “Poema de Peri-Mirim” (E.M Cecília Botão)  
Joquebede Câmara da Silva – “Uma pequena entrevista” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Juan Carlos Cavalcante Boas – “Quem sou eu?” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Kainã Mickael Lopes Gonçalves – “A Educação Antigamente” (E.M Cecília Botão)  
Laurieli Rodrigues Durans – “Juntos Venceremos” (E.M. Vitorino Freire)  
Rhenan Silva Castro – “Meu Ambiente Escolar” (E.M. Vitorino Freire)

## **CRÔNICA**

Kayllane dos Inocentes Araújo – “Evolução do C.E. Artur Teixeira de Carvalho” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Lia Carla Silva França – “Memórias” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Raquel Lima Garcia – “Vó Guerreira” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Willian de Jesus Furtado Boaes – “Um Homem de História” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

## **DESENHO**

Emanuelle Rocha Amorim (E.M. Keila Abreu Melo)  
Enzo Gabriel Campos Barros (Colégio Alda Ribeiro Corrêa - Colégio ARC)  
Juan Davi Vieira Martins (E.M. Keila Abreu Melo)  
Kevem Dieeh Pereira Martins (E.M. José Bonifácio)  
Luane Sofia Gomes Martins (E.M. Tancredo Neves)  
Lucas Soares Pereira (E.M. São João Batista)  
Paula Rafaely Ferreira (E.M. São João Batista)  
Ryan Pietro Pereira Martins (E.M. São Benedito)

## **EDIÇÃO 2025**

Tema: “Cultura Popular: Heranças e Tradições do Brasil e do Maranhão”

## **POESIA**

Diuene Kauane Câmara Abreu – “Cultura Popular: Heranças e Tradições do Brasil e do Maranhão” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Eduardo dos Santos Amorim Pereira – “Meu Brasil de muitas cores” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Emanuely França Melo – “Raiz que canta” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Ezequiel Lopes Martins – “Grafite: a voz da periferia na arte urbana” (E.M. Cecília Botão)  
Grazielle Maria dos Santos Martins – “Cultura de um povo, um coração que conta quem somos” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Hanna Eliana do Nascimento Nunes – “Brasil e Maranhão: cultura que vive” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Isack Samuel Leite Martins – “Patrimônio da memória” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

Jeysiane Boas Amorim – “Herança do Maranhão” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Kewellyn Maysa Campos Nascimento – “Retrato de uma herança” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Lara Sophia Silva Figueiredo Santos – “Maranhão: diversificação cultural” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Mayrla Fernanda França Ferreira – “A Riqueza do Brasil e do Maranhão” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Thais Ribeiro Amorim – “Maranhão: belezas e riquezas” (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Tayla Monique Pereira Martins – “Raízes do mar do sertão” (U.M.I. Carneiro de Freitas)

## **CRÔNICA**

Davi Cordeiro Costa Leite – “A Cultura da Comunidade Pericumã” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Emily Mendes Melo – “As Ondas do Reggae” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Erica Júlia França Pereira – “O Festejo de São Sebastião” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Erick Rennan – “O Carnaval de Peri-Mirim” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Isabelle Martins Costa – “O Tambor de Crioula no meu coração” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Jamyllé Corrêa Carreiro – “Dançar é viver” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Kayla Maria Corrêa Boás – “A Umbanda me chamou” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Naiane Costa – “A Festa do Divino Espírito Santo” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Pablo Lourran Veloso Nunes – “A Resistência dos nossos Ancestrais” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Priscila Ferreira Pereira – “Pescando Momentos” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Ruan Pablo Boaes Pereira – “A noite do Tambor de Crioula” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)  
Wellison de Jesus Andrade Pereira – “O Reggae no Maranhão” (C.E. Artur Teixeira de Carvalho)

## **DESENHO**

Ana Thália Pereira Andrade (E.M. José Bonifácio)  
Brendha Cibelle Campos Pinheiro (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Bryan Lorenzo Almeida Câmara (E.M. Pedro Pinheiro Martins)  
Enzo Gabriel Ferreira (E.M. Carmela Dutra)  
Guilherme Costa Diniz (E.M. Tancredo Neves)  
Larissa de Carvalho Melo (U.M.I. Carneiro de Freitas)  
Louise Kauanny Veloso Nogueira (E. M. Rosa Mochel)  
Lorena Vitória Ferreira Gonçalves (E.M. Clodomir Millet)  
Maria Alessandra Amorim Silva (E. M. Tancredo Neves)  
Sarah Cristine Freitas Silva (E.M. Raimundo Martins)

### ANEXO III

#### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, autorizo a publicação da produção selecionada no edital nº 01/2026 - ALCAP para a obra **“Prêmio ALCAP Naisa Amorim – Coletânea de Poesias, Crônicas e Desenhos”**, bem como cedo os direitos autorais necessários à sua reprodução, divulgação e disponibilização nos meios impressos e digitais vinculados à publicação.

Com a presente autorização e cessão, transfiro gratuitamente e definitivamente todos os direitos e faculdades que, no seu conjunto, constituem o direito autoral sobre a obra acima intitulada, em todos os seus aspectos, manifestações, processos de reprodução e divulgação, ficando autorizada sua disponibilização em quaisquer meios impressos ou eletrônicos, isoladamente ou em conjunto com outras obras.

Autorizo, ainda, a utilização de fotografia, nome e minibiografia para composição da seção “Sobre os autores”, bem como para divulgação institucional relacionada ao Prêmio ALCAP Naisa Amorim e à Coletânea.

Declaro que a obra cedida é de minha autoria exclusiva, sendo totalmente responsável pelo conteúdo apresentado e pela exatidão das informações encaminhadas. Declaro, também, que inexistente qualquer proibição vinculada à divulgação da presente produção, sendo de minha inteira responsabilidade eventuais questionamentos judiciais ou extrajudiciais a respeito.

Fica, desde já, a Academia de Letras, Ciências e Artes Perimiriense (ALCAP) autorizada a proceder eventuais adequações do texto às normas da publicação, no que tange a alterações de formatação, padronização textual, correções ortográficas e gramaticais, bem como outras modificações necessárias para atender características editoriais, gráficas, de divulgação ou publicidade.

No caso de participante menor de idade, o presente termo deverá ser assinado pelo(a) responsável legal.

Peri-Mirim (MA), \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

Assinatura

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Participante maior de idade

Responsável legal pelo(a) participante menor de idade